

ENGLISH version

An Artists' Guide to Not Being Complicit with Gentrification in the Hudson Valley

Printed by Celebrate845

Adapted from text by Heather M. O'Brien, Christina Sanchez Juarez and Betty Marin (June 19, 2017, *Hyperallergic*)

You hold power!

Yield responsibly!

Take care of you & of each other!

2. Intro

We write in hopes that more artists will finally break free from the status quo, step into their power & consider their roles in the revolution on the local level.

We recognize that art has been made into an industry that must be acknowledged in order for artists to challenge their complicity. Reclaim what & why art is & can be!

In this spirit, we share just some of the lessons we've learned through our organizing & pedagogical work. See this as a "101" for folks who are brand new to the topic. Questions? Be in touch. We love & appreciate you so much.

www.celebrate845.com

3. Glossary

Artwashing: the use of art & artists in a positive way to distract from negative actions by an individual, organization, country, or government.

Class: the system in which people are divided into sets based on perceived social or economic status (i.e. "middle class" based on income).

Gentrification: the process where a poorer urban area is changed by wealthier people moving in, improving housing, and attracting new businesses, typically displacing current inhabitants in the process.

Privilege: unearned advantages granted to specific groups of people because of their membership in a social group.

4. Become involved

1. Become involved in housing struggles! Did you know the Hudson Valley is gentrifying? While some of this change may *seem* fun, it also makes it too expensive for less-privileged people to live here. Committing to this work is not always easy, but we must choose to stand with our neighbors who are most at-risk or stand up for ourselves/ask for help when in need.

We realize that artists usually contribute to first waves of gentrification but we can choose to support each other & demand things that protect us all like Good Cause eviction regulation, limits on short term rentals & housing for all people.

Housing is a human right!

5. Learn your rights

2. Learn your rights (especially those with racial, educational, or class privilege)! We become part of the problem when we don't know our rights. Abusive systems operate on the notion that we do not know their rights. Learning our rights is the first step to building collective power, taking care of ourselves & each other. Call Legal Services of the HV or ask around!

3. Don't call the cops! We all have a stake in neighborhood safety & can choose to do this work without criminalizing the poor & people of color. Most fine arts spaces represent a white supremacist capitalist system that is protected by police. **Plan an alternative ahead of time!**

6. Interrogate & share

4. Interrogate the spaces you choose to enter & work with! If spaces don't ask questions about their impacts (regardless of their intentions) we should not settle on them. Many art spaces & projects ultimately serve as investment projects to boost property value for landlords, developers & realtors. Is it worth supporting a space that may contribute to someone losing their home? **Build your own spaces!**

5. Share institutional power! What is an art institution's intent when they only temporarily feature a social movement or a less-privileged artist in their space? Marginalized artists should lead the way, full time, long term. **There is enough opportunity for everyone!**

7. Resources

Resources to look up and follow

Legal Services of the Hudson Valley | www.lshv.org | (877) 574-8529

Your landlord can not evict you from your apartment without giving you proper written notice and going through the legal process. Landlords must give 24 hours written notice before entering your home.

Look up "Mutual Aid [Your Town]" on Facebook or Instagram. If one doesn't exist, consider starting a network where you live.

Volunteer at a food distribution (such as Food Not Bombs) or at a community fridge. If none exist where you are, consider starting it.

Get to know your houseless neighbors and help move resources where and how you can. Utilize "Buy Nothing" groups and Free Cycle.

8. Back cover

What if we see our role as artists as being deeply tied to the health of our neighborhoods? How can you use your art to do effect change?

Celebrate845's mission is to organize, recognize, & celebrate(!) marginalized & working class creatives across NY's Hudson Valley via pop-up & virtual offerings.

We love you!

www.celebrate845.com

SPANISH versión

Manual para artistas para no ser cómplices de la gentrificación en el Valle del Hudson

Impresión: Celebrate845

Adaptado del texto de Heather M. O'Brien, Christina Sánchez Juárez y Betty Marin (19 de junio de 2017, Hyperallergic)

¡Tú tienes el poder!

¡Usa tu poder con responsabilidad!

¡ Cuídate y cuida a los demás!

2. Introducción

Escribimos con la esperanza de que más artistas se liberen finalmente del "status quo", asuman su poder y consideren su papel en la revolución a nivel local.

Reconocemos que el arte se ha convertido en una industria que debe ser reconocida para que los artistas desafíen su complicidad. Reivindiquemos qué es y por qué puede ser el arte.

Con este espíritu, compartimos algunas de las lecciones que hemos aprendido a través de nuestro trabajo organizativo y pedagógico. Considera esto como un "101" para la gente que es nueva en el tema. ¿Tienes preguntas? Ponte en contacto con nosotros. Te queremos y te apreciamos mucho.

www.celebrate845.com

3. Glosario

Lavado de arte: el uso del arte y los artistas de forma positiva para distraer de las acciones negativas de un individuo, organización, país o gobierno.

Clase: sistema en el que las personas se dividen en grupos en función del estatus social o económico percibido (por ejemplo, "clase media" en función de los ingresos).

Gentrificación: proceso por el que una zona urbana más pobre se ve transformada por la llegada de personas adineradas, que mejoran las viviendas y atraen nuevos negocios, desplazando normalmente a los habitantes actuales en el proceso.

Privilegio: ventajas no ganadas que se conceden a determinados grupos de personas por su pertenencia a un grupo social.

4. Participa

1. Participa en la lucha contra el problema de vivienda. ¿Sabías que el Valle del Hudson se está gentrificando? Aunque algunos de estos cambios pueden parecer divertidos, también hacen que sea demasiado caro vivir aquí para las personas menos privilegiadas.

Comprometerse con este trabajo no siempre es fácil, pero debemos optar por estar al lado de nuestros vecinos que corren más riesgo o por defendernos o pedir ayuda cuando la necesiten.

Somos conscientes de que los artistas suelen contribuir a las primeras oleadas de gentrificación, pero podemos optar por apoyarnos mutuamente y exigir cosas que nos protejan a todos, como la regulación de los desahucios por buenas causas, los límites a los alquileres de corta duración y la vivienda para todas las personas.

La vivienda es un derecho humano.

5. Conoce tus derechos

2. **¡Conoce tus derechos (especialmente los de las personas con privilegios raciales, educativos o de clase)!** Nos convertimos en parte del problema cuando no conocemos nuestros derechos. Los sistemas abusivos operan sobre la noción de que no conocemos nuestros derechos. Conocer nuestros derechos es el primer paso para construir el poder colectivo, cuidar de nosotros mismos y de los demás. ¡Llama a Servicios Legales del HV o pregunta a tu alrededor!

3. **¡No llames a la policía!** Todos tenemos un interés en la seguridad del vecindario y podemos elegir hacer este trabajo sin criminalizar a la gente pobre y de color. La mayoría de los espacios de artes representan un sistema capitalista de supremacía blanca protegido por la policía.
¡Planifica una alternativa con anticipación!

6. Cuestiona y comparte

4. Cuestiona los espacios en los que decides entrar y trabajar. Si los espacios no plantean preguntas sobre su impacto (independientemente de sus intenciones), no deberíamos conformarnos con ellos. Muchos espacios y proyectos artísticos sirven en última instancia como proyectos de inversión para aumentar el valor de las propiedades de los propietarios, promotores y agentes inmobiliarios. ¿ Vale la pena apoyar un espacio que puede contribuir a que alguien pierda su casa? **¡Construye tus propios espacios!**

5. ¡Comparte el poder institucional! ¿Cuál es la intención de una institución artística cuando sólo presenta temporalmente en su espacio a un movimiento social o a un artista menos privilegiado? Lxs artistas marginadxs deberían marcar el camino, a tiempo completo y a largo plazo. **¡Hay suficientes oportunidades para todxs!**

7. Recursos

Recursos para buscar y seguir

Servicios Legales del Valle del Hudson | www.lshv.org | (877) 574-8529

Su arrendador no puede desalojarlo de su apartamento sin notificarle por escrito y sin pasar por el proceso legal. Los propietarios deben avisar por escrito con 24 horas de antelación antes de entrar a su casa.

Busca "Mutual Aid [Tu ciudad]" en Facebook o Instagram. Si no existe ninguna, considere iniciar una red donde vive.

Hazte voluntario en una distribución de alimentos (como Food Not Bombs) o en un refrigerador comunitario. Si no existe ninguno donde estás, considera iniciarlo.

Conozca a sus vecinos sin hogar y ayude a trasladar recursos donde y cómo pueda. Utilice grupos "No Compre Nada" y "Free Cycle".

8. Contraportada

¿Y si consideramos que nuestro papel como artistas está profundamente ligado a la salud de nuestros vecindarios? ¿Cómo puedes utilizar tu arte para lograr un cambio efectivo?

La misión de Celebrate845 es organizar, reconocer y celebrar a los creativos marginalizados y de clase trabajadora en todo el Valle del Hudson de Nueva York a través de ofertas virtuales y emergentes.

¡Te queremos!

www.celebrate845.com